



Kampfkunstforum USI Wien

Postadresse: 1170 Wien, Jörgerstraße 42-44, 3.Stock
Tel: (01) 403 27 33 oder 0676 - 3164977; Fax: 0676 - 3164979

info@kampfkunstforum.at

www.kampfkunstforum.at

Taekwondo Wörterbuch (unvollständig)

Zahlen:

1	Hana
2	Dul
3	Set
4	Net
5	Dasot
6	Yosot
7	Ilgob
8	Yodul
9	Ahop
10	Yol

Allgemeines:

Meister (bis 4. Dan)	Kyosa nim	Taekwondo Anzug	Dobok
Meister (ab 5. Dan)	Sabum nim	Gürtel	Ty
Fortgeschrittener Schüler	Seonbae nim	Trainingsraum	Dojang
Links	Oen	Tritt	Chagi
Rechts	Orun	Block	Makki
Vorne	Ap	Stellung	Sogi
Hinten	Dwit	Schlag	Chigi
Seitlich	Yop	Stoß	Jirugi
Abwärts	Naeryo	Kampfschrei	Kihap
Aufwärts	Ollyo	Befreiung	Paegi
(nach) außen	Bakkat	Springen, Sprung	Twio
(nach) innen	An	Senkrecht	Sewo
Abwärts drücken	Nulllo	Seitenverkehrt	Pandae
Doppelt	Dubon	Gleichseitig	Baro
Achtung	Charyot	Gruß, Verbeugung	Kyongne

Körperregionen und -teile:

Unten (Gürtel abwärts)	Arae	Faust	Jumok
Mitte (Gürtel bis Schlüsselbein)	Momdong	Hand	Son
Oben (Kopf)	Olgul	Kinn	Tok
Körper	Mom	Hals	Mok
Zwerchfell	Danjon	Handkante	Sonnal
Fuß	Bal	Unter der Nase	Injung
Knie	Murup	Fußballen	Apchuk
Arm	Pal	Fußsohle	Balbadak
Unterarm	Palmok	Handballen	Batangson
Ellbogen	Palkup	Rücken	Dung
Schultern	Ottgae	Faustrücken	Dungjumok
Auge	Nun	Nabel	Bae Kop
Stirn	Ima	Nase	Ko
Hüfte	Heori	Grund (-stellung)	Gibon
Brust	Ghassum	Bauch	Bae



Kampfkunstforum USI Wien

Postadresse: 1170 Wien, Jörgerstraße 42-44, 3.Stock
Tel: (01) 403 27 33 oder 0676 - 3164977; Fax: 0676 - 3164979

info@kampfkunstforum.at

www.kampfkunstforum.at

Stellungen:

Moa Sogi	Geschlossene Stellung
Charyot Sogi	Zehenoffene Stellung
Naranhi Sogi	Offene Parallelstellung (schulterbreit)
Juchum Sogi	Reiterstellung/Sitzstellung (Füße parallel, leicht gebeugt, überschulterbreit)
Apsogi	Schrittstellung (beide Füße gerade nach vorne, hinterer kann leicht nach außen gedreht sein)
Apkubi	Tiefe Vorwärtsstellung (beide Füße nach vorne, hinterer kann leicht nach außen gedreht sein)
Dwitkubi	Rückwärtsstellung (vorderer Fuß nach vorne, hinterer 90° nach außen, Schwerpunkt hinten)

Blöcke:

Arae Makki	Block nach unten
Momtung Makki	Block in der Mitte nach außen (Bakkat Makki) oder nach innen (An Makki)
Olgul Makki	Block nach oben
Sonnal Makki	Block mit der Handkante
Nullo Makki	Block nach unten
Han Sonnal Makki	Block mit einer Handkante
Otgoro Makki	Kreuzblock unten (Otgoro Arae Makki) oder oben (Otgoro Olgul Makki)
Goduro Makki	Block mit Unterstützung

Angriffe mit der Hand:

Jirugi	Stoß mit der Faust
Sonnal Chigi	Handkantenschlag
Palkup Chigi	Angriff mit dem Ellbogen
Dungjumok Ap Chigi	Angriff nach vorne mit dem Fastrücken
Sonkut Sewo Chirugi	Fingerspitzenstich (senkrecht)

Beintechniken:

Ap Chagi	Vorwärtstritt
Dollyo Chagi	Halbkreistritt
Ap Olligi	Bein gerade nach oben schwingen
Murup Chigi	Kniestoß
Bakkat Chagi	Bein von innen nach außen kreisen
An Chagi	Bein von außen nach innen kreisen
Yop Chagi	Seitwärtskick
Milo Chagi	Schubkick
Naeryo Chagi	Abwärtsbeintechnik
An Huryo Chagi	Peitschenschlag von außen nach innen
Bakkat Huryo Chagi	Peitschenschlag von innen nach außen
Dwit Chagi	Rückwärtstritt
Momdollyo Chagi	Rückwärts-Drehkick